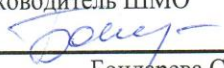
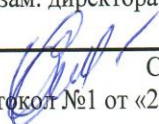


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА-КУРОРТА КИСЛОВОДСКА
МБОУ гимназия №19

РАССМОТРЕНО руководитель ШМО  Бондарева С.Г. протокол №1 от «24» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по НМР  Соболева Е.А. протокол №1 от «25» 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО и. о. директора  Мясникова М.Н. приказ №3 от «25» 08 2023 г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
Школа искусств
Отделение « Изобразительное искусство»
для обучающихся 5-11 классов

город-курорт Кисловодск 2023

Программа «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания в гимназии.

Модернизация Российского образования требует значительного улучшения эстетического воспитания, приобщения молодежи к подлинно реалистическому и народному искусству.

Решению этой задачи соответствует данная программа, названная «Изобразительное искусство».

Программа направлена на профессиональную ориентацию, дает основу академической грамоты по изобразительному искусству, служит базой для подготовки учащихся в художественные ВУЗы и является фундаментом для самостоятельной творческой работы.

В современных условиях возрастает роль личности как носителя национальных традиций художественной культуры. При ограниченном времени на изучение изобразительного искусства в школе, важнейшей задачей является повышение эффективности художественного образования. Данная программа решает эту актуальную задачу, соединив в себе программу художественной школы и практическую деятельность по воспитанию учащихся.

Цель:

- Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры, понимаемой как культура эмоционально-ценностных стимулов жизнедеятельности, выработанных историей поколений.
- Овладение учащимися знаний, умений, навыков изобразительной грамоты и применение их в творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие творческой активности личности, творческой самостоятельности и инициативы.
- Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Приобретение и систематизация знаний и навыков по изобразительному искусству для создания самостоятельных произведений.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что учащиеся получают не только теоретические и практические сведения, но и используют свои знания, умения и

навыки на практике, расписывая стены гимназии и уголки рекреаций.

Программа помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Не допуская механических повторов, поднимаясь, год за годом, урок за уроком по ступенькам познания учащиеся развивают личностные связи со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Учащиеся школы искусств (далее ШИ) – это ученики 5-11 классов. Программа ШИ рассчитана на 5-летнее обучение. По ней занимаются 9 часов неделю по следующим дисциплинам: рисунок (2 ч.), живопись (2 ч.), композиция (2ч.), декоративно – прикладное искусство (2ч.), скульптура (1ч.),

Формы и режим занятий:

Занятия в школе искусств проводятся во второй смене, формы занятий – теоретические и практические, посещение выставок, музейные уроки. Время, отводимое на выполнение конкретных учебных задач, может быть самым различным – от 1 часа до 8 учебных часов, в зависимости от учебных и воспитательных задач, от художественной подготовки школьников, их интересов и склонностей, от оснащения кабинета изобразительного искусства.

Для успешной работы школы искусств необходимо иметь грамотно организованную пространственную среду (кабинет изобразительного искусства, с комплектом методических пособий, таблиц, натурального и мультимедийного фонда).

Содержание дополнительной образовательной программы:

Рисунок (2 часа в неделю.)

Научить учащихся видеть и изображать на плоскости предметы окружающего нас мира посредством передачи формы, объема, материала, фактуры, положения относительно друг друга и глаза рисующего в световоздушной среде различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном.

Рисунки выполняются различными художественными материалами – графическим карандашом, сангиной, пером, углем, тушью, гелиевыми ручками, цветными восковыми мелками, цветными карандашами.

Выставки работ учащихся, участие в конкурсах, посещение музеев и выставок.

Живопись (2 часа в неделю.)

Научить учащихся видеть и изображать на плоскости предметы окружающего нас мира посредством передачи их формы и цвета акварелью, гуашью, цветными карандашами, пастелью. Основной жанр живописной работы – натюрморт.

Выставки работ учащихся, участие в конкурсах, посещение музеев и выставок.

Работа цветом ведется акварельными, гуашевыми красками, пастелью. В работе с натуры предпочтение отдается акварельным краскам. Линейный рисунок под живопись выполняется графическим карандашом.

Композиция (2 часа в неделю.)

Свободная организация отдельных элементов в целое. Гармоническое заполнение всей поверхности. Свобода, импровизация, изобретательность. Ритм. Ритмическая организация изображения способом повторения и чередования простейших мелких и крупных форм в полосе и в прямоугольнике (удлинённый, горизонтальный формат). Чередование элементов по величине, форме и цвету.

Развитие чувства равновесия при заполнении плоскости или объемной формы узором. В зависимости размещения элементов узора от формы украшаемой поверхности. Геометрический и растительный орнамент. Композиционная завершенность.

Сознательное овладение приемами художественной деятельности на основе понимания образов, мотивов, сюжетов искусства, его основных принципов — повтора, вариации, импровизации.

Декоративно-прикладное искусство (2 часа в неделю)

Использование формы, пропорций, цвета, линий, объема, фактуры материала, ритма, композиции как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

Овладеть процессом стилизации реальных природных форм в декоративные.

Понять общность древнейших истоков содержания орнаментальных мотивов в искусстве разных народов.

Создавать декоративные тематические композиции.

В работе используются различные материалы, в том числе природные, бумага, картон, самоклеющаяся пленка, витражные краски и мн. др.

Скульптура (1 час в неделю)

На занятиях дается представление о скульптуре, как виде искусства, оборудовании и материалах. В качестве материала наиболее удобным для лепки является скульптурная глина и пластилин. Все правила лепки должны помогать ребенку, в отражении предметов и фигур окружающей жизни и выражать свое отношение к ней.

Учащиеся овладевают последовательностью ведения длительной работы, расширяется диапазон овладения приемами лепки, такими как вытягивание, проработка мельчайших деталей, умение использовать стеки и каркас.

Для скульптуры рекомендуется использование глины и пластилина.

Учащиеся школы искусств проходят летнюю практику. Они занимаются оформлением школьных рекреаций, реконструкцией сменных выставок школьного «Эрмитажа», работают на пленере, принимают участие во всех школьных, городских, краевых и федеральных выставках.

Ожидаемые результаты

Выполнение и защита школьных и городских проектных работ практической направленности.

Участие в школьных, городских, краевых, федеральных тематических выставках и конкурсах детского рисунка.

Поступление в высшие художественные учебные заведения страны.

Рекомендуемая литература:

Нормативная литература

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ на период до 2010 года;
- Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ 03.06.2003г.);
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844;
- Устав Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии № 19 города - курорта Кисловодска.

Специальная литература

- Н.М.Сокольникова «Живопись», Москва, «Титул», 1996 год
- Н.М.Сокольникова «Композиция», Москва, «Титул», 1996 год
- Н.М.Сокольникова «Рисунок», Москва, «Титул», 1996 год
- Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», Москва, «Титул», 1996 год
- Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его

преподавания в начальной школе», М., «Академия», 1999 год

- Л.Б. Белецкая «Прессованная флористика», М., «Владос», 2004 год.
- Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция», М., «Владос», 2004 год.
- В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись», М., «Владос», 2004 год.
- Журналы «Юный художник»
- Журналы «Веселый художник»